

L'Espresso

Settimanale di politica cultura economia - www.espressonline.it N. 42 anno LVIII 18 ottobre 2012

Condivisione IN BIBLIOTECA CON L'E-BOOK

Per anni i bibliotecari hanno avuto una resistenza verso i contenuti digitali, ma ora il quadro sta cambiando e si sta diffondendo MlOl, una piattaforma di gestione dei contenuti digitali che permette di offrire un accesso via Internet alle risorse condivise. Le biblioteche aderenti al network sono già più di 2.500: si possono prendere a prestito gratuitamente contenuti digitali di ogni tipo, dagli e-book ai film, dai quotidiani agli audiolibri fino alla musica. La novità consiste nella possibilità per gli utenti di scaricare gratuitamente sul proprio supporto preferito (chiavetta, computer, tablet, lettore mp3 o smartphone) libri, riviste e tracce musicali Dm free, cioè libere da qualsiasi protezione. Per i libri, come con il prestito normale, c'è una scadenza di tempo, passato il quale si perdono i diritti e il libro diventa illeggibile. Per la musica, c'è solo un limite e riguarda il numero di download, che ad esempio non



possono essere più di tre a settimana (con cui ci si può comunque creare una playlist invidiabile a costo zero e assolutamente legale). Il modello è "one copy-one user": per ogni copia dell'audiolibro acquistata dalla biblioteca, cioè, un solo utente alla volta potrà scaricarne il file ogni 14 giorni. In Rete: www.medialibrary.it

Valentina Grippo

Tecnologia

180 | 2012 | 18 ottobre | L'Espresso | tecnologia

Condivisione IN BIBLIOTECA CON L'E-BOOK

Per anni i bibliotecari hanno avuto una resistenza verso i contenuti digitali, ma ora il quadro sta cambiando e si sta diffondendo MlOl, una piattaforma di gestione dei contenuti digitali che permette di offrire un accesso via Internet alle risorse condivise. Le biblioteche aderenti al network sono già più di 2.500: si possono prendere a prestito gratuitamente contenuti digitali di ogni tipo, dagli e-book ai film, dai quotidiani agli audiolibri fino alla musica. La novità consiste nella possibilità per gli utenti di scaricare gratuitamente sul proprio supporto preferito (chiavetta, computer, tablet, lettore mp3 o smartphone) libri, riviste e tracce musicali Dm free, cioè libere da qualsiasi protezione. Per i libri, come con il prestito normale, c'è una scadenza di tempo, passato il quale si perdono i diritti e il libro diventa illeggibile. Per la musica, c'è solo un limite e riguarda il numero di download, che ad esempio non possono essere più di tre a settimana (con cui ci si può comunque creare una playlist invidiabile a costo zero e assolutamente legale). Il modello è "one copy-one user": per ogni copia dell'audiolibro acquistata dalla biblioteca, cioè, un solo utente alla volta potrà scaricarne il file ogni 14 giorni. In Rete: www.medialibrary.it



Non solo cyber: il lato oscuro del digitale

La tecnologia digitale "colore" ha un lato oscuro. I pirati sono sempre più numerosi. I dati sono sempre più preziosi. I rischi sono sempre più alti. Il digitale è un terreno fertile per i crimini. I pirati sono sempre più numerosi. I dati sono sempre più preziosi. I rischi sono sempre più alti. Il digitale è un terreno fertile per i crimini.

Green tech Ora il pannello solare diventa oligofotico

Una tecnologia che sta cambiando il modo di produrre energia pulita. I pannelli solari oligofotici sono più efficienti e costano meno. Sono ideati per i tetti e per le aree urbane. Sono ideati per i tetti e per le aree urbane.

